

Bühnenanweisung und Technical Rider

Lieblingsfarbe Schokolade

Die Band:

Hannah Silberbach - Gesang, Klavier, Akustik-Gitarre, Cajon, Percussion
Maura Porrmann - Gesang, Klavier, Akustik-Gitarre, Cajon, Percussion

Die Positionen der beiden Musikerinnen auf der Bühne wechseln während des Auftritts regelmäßig.

Bühnenanweisung:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte 9m² nicht unterschreiten.

Merchandising:

Das Duo hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Garderobe:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Gästeliste/Freikarten:

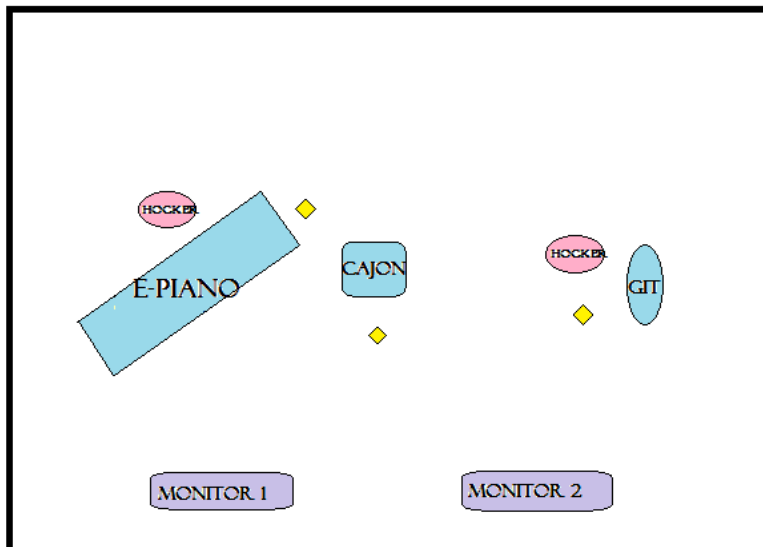
Die Band erhält mindestens 4 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. zusätzlich auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Ton-/Lichtanlage:

Die Künstler erhalten volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Technical Rider:

Bühnenaufbau:



◆ MIKROFON 1,2,3

FOH:

mind. 6-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

2 Monitore (je nach Bühnengröße auch mehr)

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Kanalbelegung:

- 1: E-Piano, Stereoklinke
- 2: Gitarre, Stereoklinke
- 3: Cajon, Mikrofon (ggfs. mit Galgenständer)
- 4: Gesang 1, Mikrofon mit Galgenständer
- 5: Gesang 2, Mikrofon mit Galgenständer
- 6: Gesang 3, Mikrofon mit Galgenständer

Catering-Rider:

1. Je eine warme Mahlzeit für 2 Personen oder (falls nicht möglich) ein Tablett belegte Brötchen (bitte vorher mit Booking-Agentur absprechen)
2. 4l stilles Wasser und Gläser/Becher für die Bühne
3. Obst und Gemüse
4. Kräutertee